



---

# INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN CORRETTO FILE DI STAMPA

---

**Le etichette sono soggette a normative che impongono di rispettare alcune regole essenziali** quali: dimensione minima dei testi, diciture obbligatorie che variano in base al prodotto da etichettare. Pertanto si rammenta che **la responsabilità per la conformità e il rispetto di tali regole è di chi ha creato e/o fornito il file** e non di chi si limita a stamparlo.

## FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato **PDF vettoriale** (non protetti da password). I pdf generati da Photoshop non sono considerati vettoriali in quanto rasterizzati. Eventuali file in formato jpeg saranno accettati previa valutazione della qualità che comunque sarà sempre inferiore ad un file vettoriale.

## COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa. Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale. Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno automaticamente convertite con un profilo di separazione standard. Per ottenere un nero carico consigliamo di impostare la quadricromia con i seguenti valori: C 20% M20% Y 20% K100%.

## RISOLUZIONE MINIMA PER I FILE IMMAGINE (jpeg, tif,psf,png)

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**. Nel caso in cui le immagini siano inserite all'interno di un documento pdf si raccomanda di incorporarle nello stesso.

## FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La **misura minima del carattere** (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di 6 pt. Il tratto minimo stampabile è di 0,25 pt. In caso di testi inseriti in negativo su fondi composti da più di un colore la soglia minima del carattere è di 7 pt.

## SOVRASTAMPA

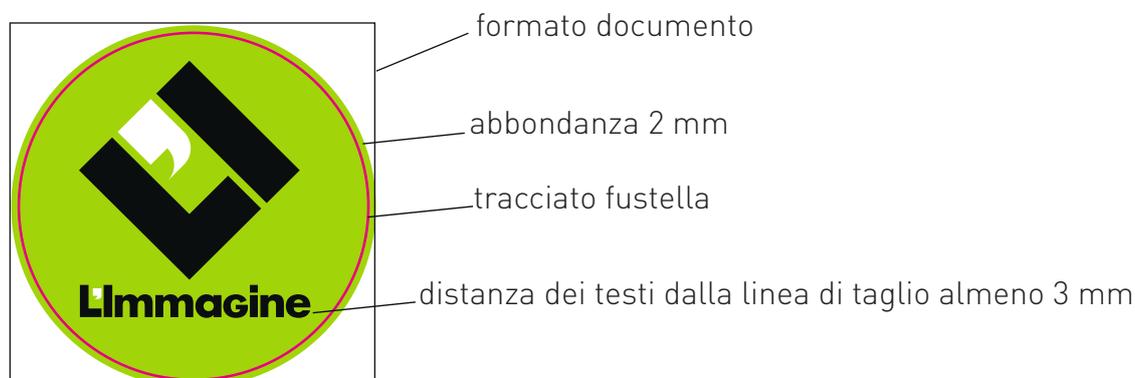
Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

## ORIENTAMENTO DEL FORNATO

L'orientamento del file deve corrispondere alle dimensioni indicate in fase d'ordine.

## MARGINI E ABBONDANZA

Per le etichette in bobina, prepara un file in scala 1:1 con 2 mm di abbondanza per lato.



## CREARE IL TRACCIATO FUSTELLA

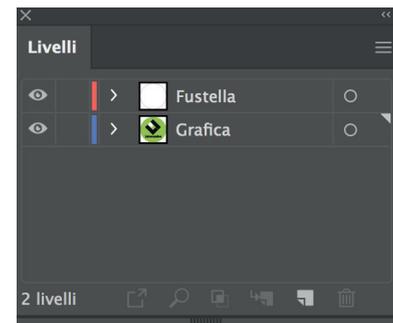
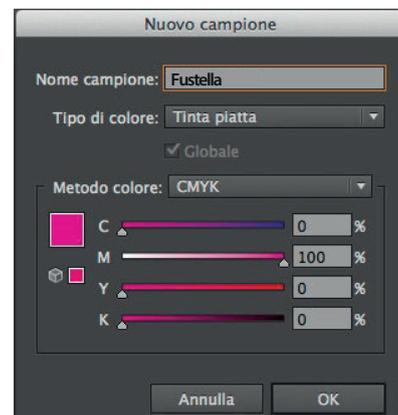
È necessario che nel file sia sempre presente, oltre alla grafica, un tracciato vettoriale (di Illustrator) che indica la fustella, anche nel caso di forme semplici come un quadrato o un cerchio.

Dalla paletta dei campioni crea nuovo campione colore nominandolo "Fustella": seleziona tinta piatta come tipo di colore e nelle percentuali di colore assegna solo magenta (0,100,0,0).

Posiziona il tracciato su un nuovo livello chiamato "Fustella" sempre sopra il livello denominato Grafica.

Non creare fustelle troppo complesse altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme.

Il tracciato fustella deve essere costituito da un'unica linea chiusa.



## COME REALIZZARE UN FILE CON NOBILITAZIONI (Lamine, rilievi braille etc)

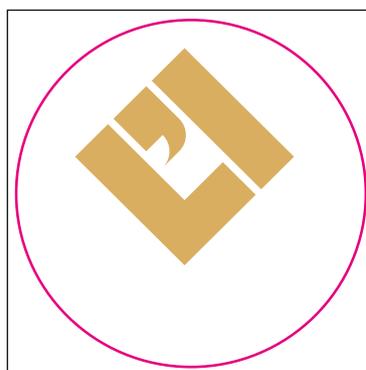
Di seguito la procedura per realizzare una lamina a caldo, tenendo presente che la stessa è uguale per qualsiasi tipo di nobilitazione.



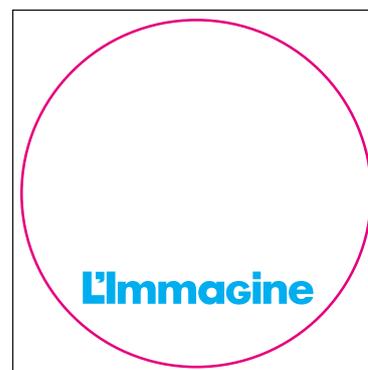
## ESEMPIO REALIZZAZIONE FILE



Elementi presenti nel livello Grafica che verranno stampati



Elementi in tinta piatta LAMINA ORO presenti nel livello LAMINA ORO

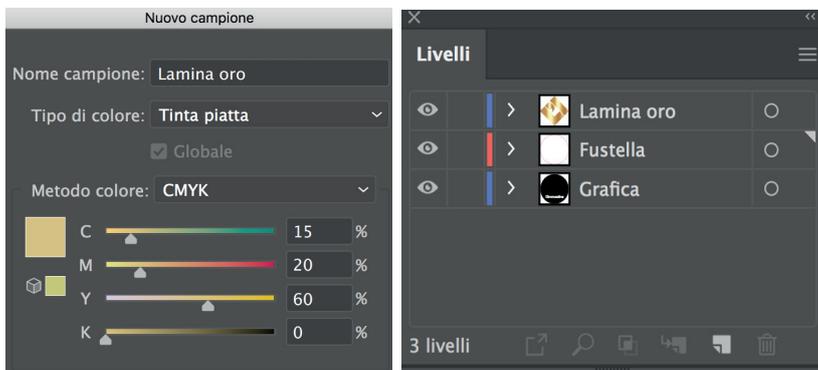


Elementi in tinta piatta BRAILLE presenti nel livello BRAILLE

## REALIZZAZIONE FILE CON LAMINA ORO A CALDO

Dalla paletta dei campioni crea nuovo campione colore nominandolo "Lamina oro": seleziona tinta piatta come tipo di colore e nelle percentuali di colore assegna (15, 20, 60,0).

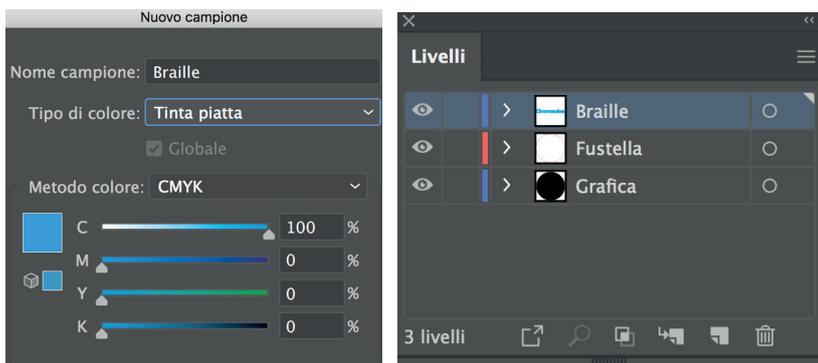
Posiziona la grafica dedicata nel livello denominato con il colore della nobiltazione a cui si riferisce, ad esempio in questo caso "Lamina oro" e sempre sopra il livello denominato Grafica.



## REALIZZAZIONE FILE CON BRAILLE

Dalla paletta dei campioni crea nuovo campione colore nominandolo "Braille": seleziona tinta piatta come tipo di colore e nelle percentuali di colore assegna (100, 0, 0, 0).

Posiziona la grafica dedicata nel livello denominato con il colore della nobiltazione a cui si riferisce, ad esempio in questo caso "Braille" e sempre sopra il livello denominato Grafica.

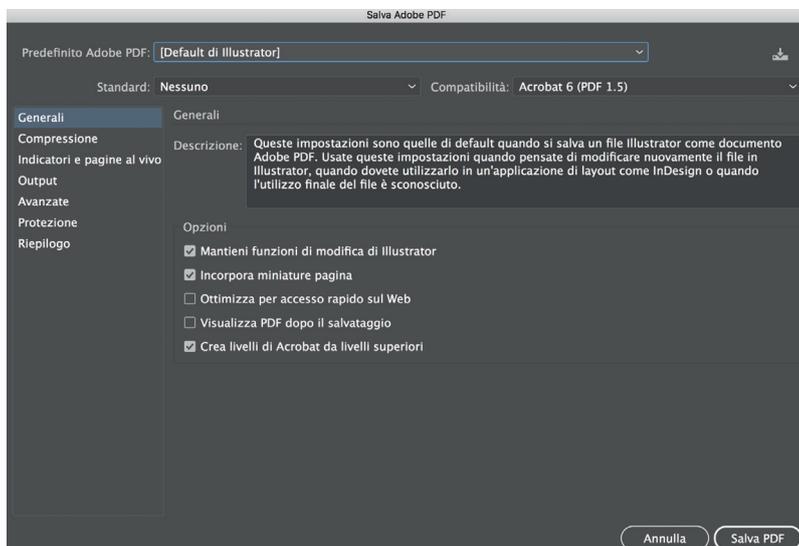


La grafica dei livelli delle nobilitazioni NON DEVE CONTENERE SFUMATURE, RETINI O TRASPARENZE, deve essere vettoriale e utilizzare un campione colore "tinta piatta" avente lo stesso nome della nobiltazione cui si riferisce.

Tutti gli elementi presenti nei livelli dedicati alle nobilitazioni devono avere la dimensione minima stampabile del carattere è 7 pt, mentre il tratto minimo stampabile è 1,5 pt. È preferibile non inserire lavorazioni di nobiltazione in prossimità dei bordi, al fine di evitare rotture della vernice o della laminazione. Lasciare sempre 2 mm di margine tra le lavorazioni e la fustella.

## SALVATAGGIO DEL FILE

Il salvataggio del file va fatto con i livelli separati facendo attenzione di selezionare la voce Crea livelli di Acrobat da livelli superiori.



## COME REALIZZARE IL BIANCO PER LA STAMPA SU SUPPORTO TRASPARENTE

I colori di stampa non hanno una resa coprente, per tale motivo per la stampa su supporti trasparenti o metallizzati c'è bisogno di creare il colore bianco da utilizzare oltre per eventuali testi bianchi anche come base per tutti gli altri colori.

## ESEMPIO RESA FINALE DI UN DISEGNO CON SCRITTA NERA CON/SENZA BIANCO DI BASE

senza bianco di base  
su trasparente



LIMONCELLO

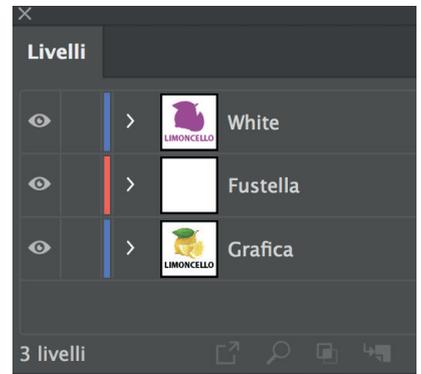
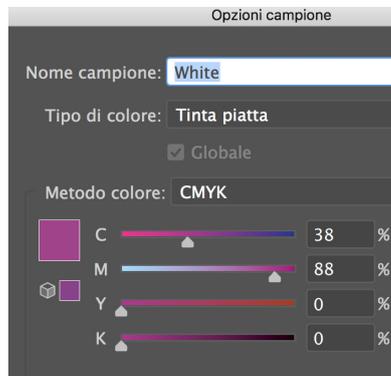
con bianco di base  
su trasparente



LIMONCELLO

## REALIZZAZIONE FILE CON BIANCO

Dalla paletta dei campioni crea nuovo campione colore nominandolo White: seleziona tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali (38, 88, 0, 0) e posiziona la grafica dedicata nel livello denominato con il colore a cui si riferisce, in questo caso White sempre sopra il livello denominato Grafica.



## ESEMPIO REALIZZAZIONE MASCHERA VETTORIALE PER BIANCO

Il tracciato della maschera deve essere necessariamente vettoriale e con il colore campione White già creato in precedenza.



## CONTROLLO DEI FILE DI STAMPA

Tutti i file vengono controllati in modo standard per:

- dimensione
- risoluzione
- margini di sicurezza.

**Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.**